

GOVERNMENT OF THE WORLD

ॐ श्री

गौ सेवा.

संस्कृत प्रसिद्ध सङ्गीतं

गुजराती इंग्लीश सभान स्वरोभां.

कर्ता

स्वामी आनंदानंद सरस्वती.

संत सेवार्थ.

प्रकाशक

डी ईस्टर सीट्स मरयन्टस एसोसिएशन.

इपासिया अन्तर-अमदावाद.

संवत् १९८३.

सन् १९२६.

प्रत १०००.

(सर्व हस्त स्वाधीन)

अमदावाद-कागुपुर इपासीया अन्तर रायस प्रीन्टींग प्रेसमा

पटेल रायचंद डीराचंद छाप्पु.

किंमन-तन इतिहा मन आना वन पार्थ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૪૬૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૪૬૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગૌ સેવા.

વિષય ૬-૩

પ્રસ્તાવના.



હે વાંચક !

આ વિશ્વદર્શન એજ છે કે જે સાક્ષાત શ્રી કૃષ્ણે અર્જુનને
અતાવ્યું હતું જેના વડે અર્જુને અધર્મરૂપી કૌરવોનો નાશ કરીને
બ્રહ્મરૂપ ગૌઓન પાલન કરવા અધર્મરાગને ગાદીએ બેસાડ્યા હતા.
તેવીજ રીતે તું પણ એ અસ્ત થઈ ગયેલા ધર્મના સૂર્યનો ઉદય
કરી બ્રહ્મ વિદ્યાને ઉત્તેજન આપવા રૂપ ધર્મનું સ્થાપન કર. જે
ગૌમાતાનું તે દૂધ પીધું છે, જે ગૌઓએ જગતને પોતાના ઉપકાર
નીચે દબાવેલું છે એ જગતને તારવા માટે ગૌમાતાનું મંદીર બંધાવી
તેનું પુજન કર, એ તારા ધર્મનો સ્તંભ છે. સાધુ સંતો તારા ધર્મની
ધ્વજ છે, બ્રાહ્મણો ધર્મનું મુળ છે. ક્ષત્રિયો ધર્મના હાથ છે. વૈશ્યો
ધર્મનું પેટ છે અને શુદ્રો એ ધર્મના પગ છે. એ સર્વને પોત
પોતાના ધર્મમાં સ્થિત કરવાથી તેનામાં બળ આવે છે. સર્વે અવય-
વોને સુખ શાંતિથી પોતાના ધર્મમાં સ્થિત કરવાથી અધર્મરૂપ
બીમારી આપોઆપ દૂર થઈ જાય છે. તું પોતેજ કૃષ્ણ બની જ
અને આ વિશ્વદર્શન રૂપ ગીતામૃત સર્વને પાતો જ. એની કરી
પાળવા દઈને અધર્મરૂપ આચરકુચર ખાવા દેવું નહીં. સ્વધર્મથી
પ્રાપ્ત કરેલું ખવડાવવું.

સ્વધર્મથી પ્રાપ્ત કરેલો એક પૈસો હીરાનું કાર્ય કરશે અને
અધર્મના લાભ રૂપિયા કોડીનું કાર્ય કરશે. તારો જન્મ ખાટલામાં

પડી ધરને ખુણે મરવા માટે નથી પણ સ્મશાન કાંઠે હઝારો મનુ-
ષ્યોની મેદનીમાં અગ્નિમાં ઝંપલાવવા માટે છે, મરીને સ્મશાનમાં
જવા માટે નથી પણ મરતા પહેલાંજ મેદાન પડવા માટે છે. મૃત્યુને
આવવાની રાહ ન જોઈશ પણ એકઠક મૃત્યુની પાસે જઈને ઉભો રહે.
આત્મા અમર છે, મૃત્યુ તને કંઈજ કરી શકે એમ નથી તે તો ઉલટું
તારાથી કરીને ભાગી જાય એવું છે. શ્રી કૃષ્ણના હૃદયમાં આ ગીતા
હોવાથી શ્રી કૃષ્ણ પ્રહલાદને માટે દિવસપ્રજ્વલિપુત્રે તપાવી રાખેલા
અગ્નિના થાંભલામાં નિશ્ચિંત થઈને બેઠા હતા અને પ્રહલાદના મૃત્યુને
માર્ગ હતું. તેજ ગીતા અર્જુનને સંભળાવી અર્જુનને પણ મૃત્યુના
ભયથી મુક્ત કરી અમર કર્યો હતો. ગોપીચંદ અને ભર્યરી જેવાએ
પણ ગીતાનું અમર ફળ ખાઈ મૃત્યુને માર્ગ હતું.

શું તારી પાસે ધનુષ બાણ નથી ? વિદ્યા નથી ? કોઈ ચિંતા
નહીં ધબરછશ નહીં. માળીને ત્યાં ટોપલેટોપલા ભરીને પુષ્પના ઢગલા
પડેલા છે તેમાંથી એક એક પુષ્પ મારશે તો, તેનીસ કોટી દેવતાઓ
તારા ચરણમાં પડશે એટલુંજ નહીં પણ સાક્ષાત ભગવાન પુષ્પથી
હાર પામશે. એકલા ભગવાનેજ ગાયતું દુધ પીધું છે અને તે કંઈ
ગધેડીનું દુધ પીધું નથી કે તારે ડરવાનું હોય. માટે ઉઠ ઉભો થા
ગૌમાતાનું પુજન કરી તેની રક્ષાને માટે તૈયાર થા. ધર્મનું એક
કાર્ય હાથમાં લેતા સર્વ ધર્મનાજ કાર્યો તારા હાથમાં આવશે.
કદાચ પ્રભુ પ્રગટ થાય તો તેમને પણ ધર્મનાજ કાર્યો કરવા પડશે
અને ત્યારેજ ધર્મનું સ્થાપન થશે. જે દાશ્વર ધર્મના કાર્યો નહીં કરે
તો દાશ્વરને પણ માનવાની શી જરૂર છે. માટે જે ધર્મના કાર્યો
કરે તેજ દાશ્વર કહેવાય. માટે તમે પોતે ધર્મના કાર્યો કરો અને
તમને જરૂર દાશ્વરની પદ્મી પ્રાપ્ત થશે.

એક માણસ ઇશ્વરને માને છે પણ પુરા કૃત્ય કરે છે. મીઠો ઇશ્વરને નથી માનતો અને સારા કૃત્ય કરે છે. એ બેમાંથી શ્રેષ્ઠ કોણ ? જે સારા કૃત્ય કરે છે તેજ શ્રેષ્ઠ છે. માટે ઇશ્વરને માનો ચાય ના માનો, સનાતની બનો યા આર્યસમાજ બનો, હિંદુ બનો કે મુસલમાન થાઓ કે ખ્રીસ્તી બનો અને ત્યાં જઈને પણ તમારા સારા કૃત્યથી ધર્મના કાર્યો કરી કીર્તિ ગજવશો તો તમે જ્યાં હશો ત્યાં તમને શોધતા આવીને તમને નમન કરીશું. નહીં તો અમુક ભાઈ મુસલમાન થયા તોકે બહોત પુરા ક્રિયા, ફેર પીછા હિંદુ હુવા તોકે ઇસ્સેલી પુરા ક્રિયા. કારણ કે મુસલમાનમાં જઈને પણ કંઈ ન ઉઠાવ્યું તો પાછા હિંદુમાં આવી શું ઉઠાવશો ? પોતાના ધર્મમાં અશ્રદ્ધાત્મક દહાર મનુષ્યો કરતા પોતાના ધર્મમાં શ્રદ્ધાવાન એક મનુષ્ય દહાર દરજ્જે સારો છે. દહારો ઇજ્જાઓ કરતા એક શુરવીર સારો છે. આજકાલના ચાલતા નળ જોઈને તમારા પુરાના કુવા વાવને ભલે પુરી નામો પણ જ્યારે નળ ઓચિંતા બંધ થઈ જાય ત્યારે તમારાં એજ પુરાના કુવા વાવને જરૂર યાદ કરજો. વિજળીના દિવા જોઈને તમારા પુરાના ઘી તેલ દોળી દેજો પણ જ્યારે તે ઓચિંતા બંધ થાય ત્યારે ઘી તેલ જરૂર યાદ કરજો. આગ લાગે ત્યારે કુવો ખાદજો અને અંધાર થાય ત્યારે દિવેલ શોધજો. આપને માટે કેસ્ટર સીડ તૈયાર છે. આનંદ આનંદ.

શ્રેયાન્સ્વધર્મો વિગુણઃ પરધર્માત્સ્વનુષ્ઠિતાત્

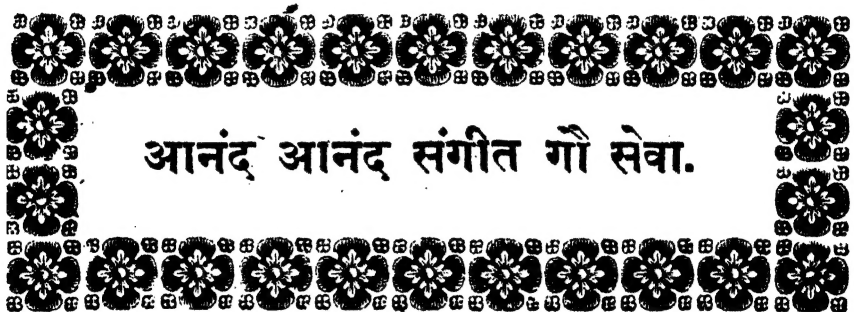
સ્વધર્મે નિધનં શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવહઃ ॥

પિય ભાઈ ! ગીતામાં લખેલું છે કે “ અડગ વંદે જગત જીતાય છે. ” પણ જ્યાં મુઝી તું અડગ લઈને ચુક કરવા નિહાળે નહિ ત્યાં

સુધી ઉપરનો શબ્દ કરોડો વાર વાંચશે છતાં જગત જીતાવાનું નથી. ' માટે પ્રથમ ગુરૂ પાસે જા અને તેની આજ્ઞામાં રહીને ખડગ વાપરવાની રીત શીખી લે અને યુધ્ધે નિકળશે ત્યારેજ એ જગત જીતાશે અને ત્યારેજ એ ગીતાની સત્યતા માલમ પડશે. જ્યાં સુધી તે શીખવનાર મળે નહિ ત્યાં સુધી " ખડગ વડે જગત જીતાય છે " એ શબ્દનો પાડ જરૂર કરવો. પરિક્ષામાં પાસ થએથી બુદ્ધિ રૂપી ખડગ જરૂર મળશે અને સર્વ મનોધૃષ્ટા પાર્શ્વ થશે.

**पूर्णमदः पूर्ण मिदं, पूर्णात्पूर्ण मुदोच्यते
पूर्णस्य पूर्णमादाय, पूर्णमेवा विशिष्यते ॥**



A decorative border made of repeating floral motifs, including stylized flowers and leaves, framing the central text.

आनंद आनंद संगीत गौ सेवा.

શ્રી.

સ્વામી આનંદાનંદ સરસ્વતી ગૌસેવ

ગૌમાતાની આરતી.

ઐંમ જય શ્રી ગૌમાતા, જય જય જગ માતા	-મા
જગત તણી પ્રતિપાત્રક, અમૃત પય દાતા	-ઐંમ
દર્શનથી સહુ પાપ, પલ્લમા દૂર થાયે	-મા
પીતાં પય ધૂન તારે, નવીન બને કાયે	-ઐંમ
આત્મક વૃદ્ધ યુવાન, પય તારે પીતા	-મા
મસ્ત થઇ વિચરતા; નવ કોથી જહીતા	-ઐંમ
યશોમતિ ગાય તણું દુધ, શ્રી કૃણે પીધું	-મા
જગમાં જશ અતિ લઇને, નામ અમર કીધું	-ઐંમ
અર્જુન લિખને દ્રોણ, પય તારે પીતા	-મા
કીર્તિ જેની નિશદિન, ગાઇ રહી ગીતા	-ઐંમ
રામ રાવણનું યુદ્ધ જગમાં નથી જાનું	-મા
મહાવીર થઇ હતુમંતા, પહોંચી ગયા જાનુ	-ઐંમ
શાલીવાહન વિક્રમ, શક સંવત ચાલે	-મા
એવું પૌષ્ટિક દૂધ, ગૌમાતા આલે	ઐંમ
પૂજન અર્ચન કરીને, ગૌ ગીતા ગાશે	-મા
આનંદાનંદ થઇને, પેંડા નિત ખાશે	ઐંમ

ગજલ.

અરે ઐ હિંદના તનુજે, અરજ મમઉરમાં ધારે
નિવારે ગૌ તણા કણે, દઇ આશ્રય મને સારે

દિંધી છે ઈશ્વરે લક્ષ્મી, કરો વ્યય ધર્મને કાળે
 ધનિક છો ધર્મના ધારી, મદદ કરવી હવે છાજે
 આશ્રય તમ માતને આપો, ભલી એ દૂધ દાતા છે
 તેવી આ સૃષ્ટિના પાત્રક, પંચાધર ગાય માતા છે
 તમારી માત સુખ કાળે, કરો છો યત્ન સૌ પ્રિતે
 અરે ગૌ માત દુખ પામે, ચંદો વહારે રૂડી રીતે
 હૃદય મારું બહુ બળતુ, નંથા મુગ પાસે તો કોડી
 ગરીબ ગૌ માતને અર્થે, ધનિક પાસે જઈ દોડી
 ધન્યો ધર્મની ફરકે, દયાની જ્યોત જળા હળતી
 રસીલી રાજ્ય નગરીમાં, ન રાખો ગાય ટળવળતી
 રચી મ્હેં પ્રેમથી ગીતા, દહિ ગૌ માત સેવામાં
 આનંદાનંદને લેશો, સ્વિકારા એજ સેવામાં

—ગજલ—

અરે સંસારમાં નરનાર ફતલિ કાણુ છે એવા
 ન પ્રિતે મુખથી બોલ્યા, તમારી માત ગૌરી આ
 દુખી ગૌ માત છે ગાંઝી, સુણી ના ઊકતા ગાજી
 છુપાવે મુખ જે પાજી, હર્ષ કે મુદ નર એવા
 અરે એવા જીવે તો શુ, અને એવા મરેતો શું
 વૃથા બૂ બાર જાણું હું, જગતને દુખ છે દેવા
 બને તે હો મહારાયા, બલે પંડીત લેખાયા
 ન વહારે માતની ધાયા, ગણાશે જનવર જેવા
 કવી નહિ નામ તે ગાશે, મરણ્યથી શોક નહિ થાશે
 હતા કે ના વિસારાશે, જશે ઠાકા હતા તેવા

મળો ફિટકાર લાખોના, પડો તે ધૂળ જીવનમાં
 નહીં જે ભક્ત જનની ના, ન ધારી ગાયની સેવા
 અતી ઊપકાર છે જેના, ન ટાળે દુખડા તેના
 ખરે તેવા હરામી ના પ્રભાતે નામ નવ લેવા

કોઈ હાલ કહો.

જરા નિધા કરો ધારી, ગૌમાત છે દુખિયારી —જરા
 પરા પૂર્વથી અમૃત દેતી, જાણી પોતાના બાળ
 હાથે તેનો શું લાવો કાળ, ન લ્યો સંભાળ, ભુખે મારી —જરા
 બળો તમારી નવી કેળવણી, લિયો નહિ સંભાળ
 ખૂંટે બાંધીને મારો માર, અરે ધિકાર, દયા ટાળી —જરા
 પૈસા માટે હમને વેચી, કોગે હમારો નાશ
 હાથે બન્યા શું તેના દાસ, મોઢું કરી ઘાસ, દિયો મારી —જરા
 રક્ષા માટે અર્જુન બીમે, જેહ બતાવ્યું શર
 કહો ક્યાં તે ગયું તમ નુર, થયા ભરપુર અહંકારી —જરા
 કૃષ્ણ કૃપા કરી જન્મજ લેજો, કરજો અમ રક્ષાય
 દેજો આનંદાનંદ સદાય, સરસ્વતી સાથ, શરણ તારી —જરા

પ્રભાતી.

હિંદના બાળતું હિંદ સંભાળતું, માત એ તાહેરી ગાય જેવી
 ખાટકી હાથ વેચાય તુજ હાથથી, સાર્વ ભુગીજ એ હિંદ દેવી
 જગતની માત એ વિશ્વ વિખ્યાત છે, દુષ્ટપીઠું ઘાણું તેહનું તે
 ધીક છે જાંદગી જે ન રક્ષા કરી, માનને સુખ દીધુંજ શું તે
 દુષ્ટ દહીં થી અને જાસ નિત્યે પિયે. ખાય શ્રીખંડને દુષ્ટપાંકિ
 આસુદી સાથ મનાઈ લાવે વણી, ખીર ખાઈ અને રાતો માતો

ખાય મિઠાઈ પકવાન બહુ જાતના, ઘી વિના અન્ય વસ્તુ નખાયે
 એવી રીતે ગયો જન્મ પય પાનમાં, ધિક રક્ષા નહિં તેલી થાયે
 દૂધ દહીં જાસ ઘી કાડિને લાવતા, હાથી ને લાડવા નિત્ય લાવે
 કૂતરા મીનડા ખાય બહુ પ્રેમથી, પુંજ હલાવતા તેહ આવે
 એવો કાંઈ સૃષ્ટિનો જીવ બતાવજો, હોય ના ગાયનું દુધ પીધું
 ધિક છે જાનને સેવી ના માતને, જિવંદું ઘાસ મોંધુજ કાંધું
 રાંદડી માતને લાકડી મારતા, લાજ નાવે તને શુંજ કહિયે
 દૂધ પીને થયો સાંઢીયો આખલો, બળદિયો તુજને માની લૈયે
 પુર્વના પુર્વજે ગાયને પાળતા, રાખતા તેહને પ્રીત આણી
 રક્ષાને માટે સૌ પ્રાણુ આવારતા, કામ દુર્ગા ગૌ એજ જાણી
 ગાયના દુખની દાજથી ખોલુ હું, ખોલું આ દીવની દાજ સારી
 જે ચડે રીસતો ગાંસડી બાંધજે, યાચના ઘાસની છેજ મારી
 પુર્વના આપ દાદા તણા કામજે, ભુલ્લી પહોંચેજ શું આજ તારી
 વેદ વેદાંત ગીતા રચી જેમણે, શું શંકે એજ બિપકાર વાળી
 ભૂગુ તણી લાતથી વિખણુ થરથરે, પીધું અગસ્તજ સિંધુ વારી
 દૃષ્ટુજ નાથીયો કાળીયા નાગને, મારિયો કંસ જે દુષ્ટ ભારી
 ગોવર્ધન ધર્યો આંગળી બિપરે, ગાય ગોપી તણી રક્ષા કીધી
 એજ પ્રતાપ ગૌ માતંના દૂધનો, આજ શું તેહ વિસારી દીધી
 ગાય ગીતા તણું દૂધ પીઅર્જુને, ગાય વિરાટની પાછી વાળી
 સૈન્ય માર્યુ ઘણું દુર્યોધન તણું, ભિષ્મ ને દ્રોણ નાખ્યાજ દાળી
 કામ હું પુર્વના કેટલા વર્ણવું, આજ છે કાંઈ ક્ષત્રીજ એવો
 ચાંદ મોટો ધરી જાતિયે મહાસતો, નિંદતોપુર્વના દેવદેવો
 સિંગનો ચાંદ એ જાણુ ધર્તિગ તું, જો નહીં જન્મમાં નામ કાંધું
 ઘાસ મોંધુ કરી ગાયને દુખની, ધિક જીવ્યો અને દૂધ પીધું

કૌપદી ગાયના ચીર ખેંચાય છે, આવજો કૃષ્ણજી બહાર તાણી
 મેઘ દધ ગાયનું ઘાસ પુરાવજો, યાચિયે બાપના બાપ બાણી
 નમૃતાની નથી યાચના માહેની, જાંખીને ગાળ પુરીજ દેયે
 લાગે જો દુખનો મુખ સંતાડજો, ઘેર બેઠા હમે ઘાસ દેયે
 આવશો ઘેર તો દૂધડા પામશું, ઘુટડા ગીતના ખૂબ લેજો
 સ્વામી આનંદ આનંદ છે ગૌતણા, પ્રેમ પ્રભાતિયું એજ કહેજો

આનંદ

આનંદ



GOVERNMENT OF THE WORLD

ॐ श्री

H. I. M.

Gita sungit Of anandanaD

आनंदानंद सरस्वती संगीत.

गीता.

आनंदानंद संगीत गीता ध्यान.

राग बीम पलास.

रम्य मूर्ति नाथनी शी, दृष्टिअे तरी रह्य
दिव्य कान्ति कान्त डेरी, आ छे रभी रह्य-रम्य

What a fine image of God
I see always before my sight
Fine the face of God is seen
To give me ever shine & light What.

जेनो वायुभां छुन्ति, देखुं वारीभां तरंति
आसपास अे हसन्ति, ज्यो त्यां विवस्यी रह्य. रम्य

I see It flying in the wind
Again in water too swimming

Laughing It all around and round
 Watching me all the day and night. What
 વલ્લ ભાંહે વલ્લ રૂપ, અનગમાં અનગ સ્વરૂપ
 તેજ ભાંહે તેજ રૂપ, સર્વમાં સમી રહી. રમ્ય
 In the tree It is the tree
 The same in fire too is He
 Shines It also in the light
 Here and there He has right. What
 આ વિધિ સમીપ રહીને, સાદ્ય સર્વદા થઇને
 અંકમાં રમાડી મને, નીજ સ્વરૂપ કરી રહી. રમ્ય
 In this way being with me
 Giving his help always I see
 Keeping me ever in His breast
 He has given me all His Rights. What
 ગાતામાં લીધું વચન, દીધું તન મન ધન
 ગુરુ સંગીત આનંદાનંદ, સરસ્વતી શોભી રહી. રમ્ય
 I promise to pay the song
 All that is with me along
 Guru sungit Of anandanand.
 Saraswati giving Her light. What.



Welcome

IN

GITA SCHOOL OF ANANDANAND

આનંદાનંદ ગીતાની પાઠશાળામાં

મલે પધારો

ગજલ.

પધારો આત્મ અધુઓ, ગીતાની પાઠશાળામાં
પિવાને જ્ઞાનનો ખાલો, ગીતાની પાઠશાળામાં-પધારો

Welcome my dear brethren
into the Bhagwad Gita school
to have the cup of Self-knowledge
into the Bhagwad Gita school -Welcome

મહુ શ્રી કૃષ્ણ છે પોતે, અને અર્જુન છે પોતે
જ્ઞાન ગ્રાહક બની પોતે, પધારો પાઠશાળામાં-પધારો

The Lord Shri Krishna is Himself
and Arjune is devotee self
subscribers of knowledge yourself
welcome in Bhagwad Gita school-Welcome

પ્રભાતે ઉઠ્ઠને ઝહેલા, અરાબર પાંચને ઘટે
કરીને દેહની શુદ્ધિ, બિરાજે પાકશાળામાં-પધારે

Rise up early in morning
Always exact at five o'clock
after cleaning your body well
enter in Bhagwad Gita school -Welcome

ધીમેથી શાંત ચિત્તેથી, પુસ્તકને હાથમાં લેજો
નમીને ઉતરે કિંડા, ગીતાની દિવ્ય શાળામાં-પધારે

By the peaceful mind slowly
you may have book into your hand
enter your mind inside humbly
into the Godly Gita school -Welcome

ઉચ્ચારી શબ્દ ત્યાંજે હો. મધુરા ગાનથી ગાજો
પ્રભુ પ્રત્યક્ષ દેખાશે, દષ્ટિની દિવ્ય શાળામાં-પધારે

Read the word written there in
correctly sing the song sweetly
Almighty God you will see there
standing before your supreme sight-Welcome

ટપકશે હર્ષના બિંદુ. પીંને સંપૂર્ણ પી લેજો
અજરતા પામશે વ્હાણા, તમારી આત્મ શાળામાં-પધારે

Fountain of life will flow from there
drink completely you may drink

new life of youth you will enjoy
into your holy heart of school -Welcome

ધુન્વતો પ્રભ સિંધુ ત્યાં, ઉછાળા મારતો નેશો
કુળી તરબોળ થઇ રહેજો, વિજ્ઞાને ઝંબ સાગરમાં-પધારો

Roaring the ocean of wisdom there
you will see rolling by your sight
sink inside and mix yourself
you may your self become the same-Welcome

પ્રુમારીની પ્રતી મરતી, ઉઘાડો નેત્ર ધીરે ધી
આનંદાનંદ થઇ મહાત્મા, પ્રભુની વિશ્વ ળામાં-પધારો

Being intoxicated high
open your eyes very slowly
Anandanand become and play
into University of God -Welcome



આનંદાનંદ સરસ્વતી.

સંગીત.

વિશ્વદર્શન.

અર્જુન—

—પુનેશ્વરકો—

કૃષ્ણ કૃપા કરીને સંભળાવ્યાં જે આ ગુપ્ત વચન

મોહ સમુદ્ધો નષ્ટ થયો, સંતોષ્યું મારું મન—

કૃષ્ણ

હે કમળ કાન્તિ વાળા, પ્રદાય ઉત્પતિ કરનારા

જાણ્યા જશ મહિમા તારારે, જેનો ના આદીઅંત—

કૃષ્ણ

ૐ શ્રોમન્મત્તઃ શ્રી.

અધ્યાય ૧૧ મો વિશ્વદર્શન યોગ.

અર્જુન—

મદનુગ્રહાય પરમં ગુહ્યમધ્યાત્મ સંક્ષિપ્તમ્

યત્વયોક્તં વચસ્તેન મોહોઽયં વિગતો મમ ॥ ૧ ॥

ભવાપ્યયો હિ ભૂતાનાં શ્રુતૌ વિસ્તરશોમયા

ત્વત્તઃકમલ ષત્રાક્ષ મહાત્મ્યમપિ ચાત્મયમ્ ॥ ૨ ॥

THE SONGIT
Yoga of Universal Forms

OR THE
VISHWA DARSHAN

BY

Swami Anandanand Saraswati



Arjune

અરુને જિગરકે

For my benefit Thou hast spoken
The excellent knowledge of self
My doubt has gone and all is known
My mind is satisfied well. For

Oh Lotus-eyed my Lord you are
Creator and Destroyer,
All the details I heard from Thee
Which have no end commence For

પ્રભુ જેવા પોતાને જણાવો, તે ઇશ્વર રૂપ બતાવો
 પુરુષોત્તમ આપ ગણાવો, નિરખું હું તેહ વદન— કૃષ્ણ
 જો મુજથી જોઈ શકાયે, એવું જ તમને જણાયે
 યોગેશ્વર કૌરો દૃષ્ટાયે, દ્વો આવેનાશી દર્શન— કૃષ્ણ

કૃષ્ણ — —તુમ આજે કયા—

મારા સેંકડો રૂપ હજારાં જો (૨), અનેક પ્રકારની આકૃતિ જો (૨). મારા
 આદિત્ય વસુ રૂપ મરેન નિહાજો (૨), વળી તું અશ્વિનિ કુમારજો (૨)
 આશ્વર્ય સહુ બતાવું, જોયું હશે નહીં આવું (૨)
 વળી જગમાં ન થાવું પ્યાગ જો (૨) મહારા.

एवमेतद्यथातथ्य त्वमात्मानं परमेश्वर
 द्रष्टुमिच्छामि ते रुपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥
 मन्यसे यदि तच्छक्यं मया द्रष्टुमिति प्रभो
 योगेश्वर ततो मे त्वं दर्शयात्मानमव्ययम् ॥ ४ ॥

શ્રી કૃષ્ણ—

પશ્યમે પાર્થ રૂપાણિ શતશોઽથ સહસ્રશઃ
 નાના વિધાનિ દિવ્યાનિ નાના વર્ણા કૃતીનિચ ॥૫॥
 પશ્યાદિત્યાન્વસુન્નુદ્રાનશ્વિતૌ મરુતસ્તથા
 બહુન્યદૃષ્ટ પૂર્વાણિ પશ્ચાશ્ચર્યાણિ ભારત ॥ ૬ ॥

Regarding to Thy Great Self
 Thou hast declared to my self
 I wish to see that glorious form
 Of Thee oh best of man. For

If I can easily see it
 Thy honour may thinketh fit
 I shall be much obliged if
 Thou wilt kindly show that Self. For

Krishna

મારા સેકડા ૩૫

My thousands of forms I show to thee
 Many many kinds of shapes you see. My

Aditya Vasa Rudra marut I'll show you
 Ashwini Kumars also to ye. My

All the wonders I will show you
 Which are not ever seen by you
 And in the world are not to be. My

હોય ધમ્મજા જે જે તારી, દેહમાં તું ભાળે મારી (૨)

ચરાચર સ્થલાંડ સારા જો. (૨) મારા

દિસે નહિં દેધે તારી, આપું દિવ્ય ચક્ષુ મારી

દૂર કર સદેહ તારા જો. (૨) મારા

સંજય—

ચરકતી ચાલ.

મહાયોગેશ્વર શ્રી હરી કૃષ્ણ આપરે

૦ તાન્યું રૂપ અંત વિષ્ણુ હેતથી અર્જુનને

મુખ ધણા આંખો અતી રણીયામણીરે

અદ્ભુત દર્શન દિવ્ય આભુષણ અંગરે

ઉગામેશ અનેક દિવ્ય આયુધવાળું રૂપ તે—

...મહાયોગે—

इहैकस्थं जगत्कृत्स्नं पश्याद्य सचराचरम्

मम देहेगुडा केश यच्चान्य दृष्टु मिच्छसि ॥ ७ ॥

न तु मां शक्यसे द्रष्टुमनेनैव स्वचक्षुषा

दिव्यं ददामि ते चक्षुः पश्यमे योगमैश्वरम् ॥ ८ ॥

સંજય—

एवमुक्त्वा ततो राजन् महायोगेश्वरो हरिः

दर्शयामास पार्थाय परमं रूपमैश्वरम् ॥ ९ ॥

अनेक वक्त्र नय मनेकादभुत दर्शनम्

अनेक दिव्या भरणं दिव्यानेकोद्यतायुधम् ॥ ૧૦ ॥

Fulfil all that you desire
See every thing you require
(The) whole of the world in my body. My

If you cannot see my shine
I will give my eyes divine
Solve your doubts and be thou free My

Sanjaya

भट्टयोगेश्वरः

Having spoken thus the Great Lord of Yoga
Showed as Lord His Supreme divine forms
without the end with love to Arjuna

Thousands of mouths and eyes even
Were shining on the face there

Marvellous visions and divine
The clothings were worn by Him

With many divine glorious weapons
were held erect in all the hands. Having

દિવ્યમ્ભૂષા વસ્ત્રો ધરી, દિવ્ય અર્ચિત ગંધ
આશ્ચર્યથી ભરપુર તે, વિશ્વ ભૂખ અનંત
સૂર્ય પ્રકાશ આંકાશમાં, જાણે કોટી હઝાર
પ્રગટ નિરખ્યું રૂપ ત્યાં, શ્રી હરીનું તે વાર

...મહાયોગે—

દેવોના પશુ દેવનાં, શરીર વિશે નીરધાર
પ્રભાંડ સર્વે નિરખ્યું, જોયું અંકજ ઠાર
આશ્ચર્યથી અર્જુનના, રોમ ઉભા થઇ જાય
કરજોડી સ્તુતી કરી, શીશ નમાવ્યું પાય

...મહાયોગે—

દિવ્ય માલ્યાંબરધરં દિવ્ય ગંધાનુલેપનમ્
સર્વાશ્ચર્યમયં દેવમનંતં વિશ્વતો મુખન્ ॥ ૧૧ ॥

દિવિ સૂર્યસહસ્રસ્ય ભવેદ્વગ પદુત્થિતા
યદિ ભાઃ સદશી સા સ્યાદ્ભાસસ્તસ્ય મહાત્મનઃ ॥ ૧૨ ॥

તત્રૈ કસ્થં જગત્કૃત્સ્નં પ્રવિભક્તમનેકધા
અપશ્ય દેવદેવસ્ય શરીરે પાંડવસ્તદા ॥ ૧૩ ॥

તતઃ સવિસ્મયાવિષ્ઠો હૃષ્ટરોમો ધનંજયઃ
પ્રણમ્ય શિરસાદેવં કૃતંજલિર ભાષત ॥ ૧૪ ॥

Wearing necklace and vestures
 Applied with divine unguents
 Full of marvels shining with
 Boundless mouths each side.

If the splendour of a thousand suns
 were burst together in sky
 That would be equal in brilliance of
 That Mahatma Great Soul. Having

In the person of Lord of Gods
 Into manyfold parts
 The whole universe was there beheld
 By Arjune that time

Felt overwhelmed with surprise
 And with his hair upraised
 Bowed down his head and prayed
 Joined his palms and spake. Having

અનુન—

—પ્રિતકાવાદા—

દેવના દેવ દેહેતમ દેખું, પ્રાણી માત્રો દેવ સર્વને પેખું
 હમળા સનસ્થ પ્લહા ઉવેખું, રૂપિયો સર્વ સર્પ દિવ્ય લેખું
 અનેક આહુ ઉદર મુખ નેત્ર, અનેક રૂપ જીવે મુજ ચક્ષુ
 અંત ન મધ્ય ન આદિ ક્ષત્ર, રૂપ હું તેવું દેખું છું પ્રત્યક્ષ
 કિરિટ ગદા અને છો ચક્ર ધારી, પ્રકાશ સર્વત્ર છે તેજ ભારી
 સૂર્ય ચંદ્ર જાણે કાંતિ તમારી, નિદાણતા મન જાય છે હારી
 અવિનાશી છો જાણુવા યોગ્ય ભારી ઉત્તમ વિશ્વમાં ઉપમા ન તારી
 ધર્મ સનાતન મૂર્તિ તમારી, પ્રભુ સનાતન છો ગીરધારી

અર્જુન—

પશ્યામિદેવંસ્તવદેવદેહે સર્વાસ્તથા ભૂતવિશેષસંધાન્
 બ્રહ્માંડમીશં કમલાસનસ્થ મૃષીશ્ચ સર્વાનુ રંગાશ્ચ
 દિવ્યાન્ ॥ ૧૫ ॥

અનેકબાહુદરવક્ત્રનેત્રં પશ્યામિ ત્વાં સર્વતોઽનંતરુપમ્
 નાંતં ન મધ્યં ન દુનસ્તવાદિં પશ્યામિ વિશ્વેશ્વર
 વિશ્વરુપમ્ ॥ ૧૬ ॥

કિરિટિનં ગદિનં ચક્રિણં ચ તેજો રાશિં
 સર્વતો દીપ્તિમંતમ્ । પશ્યામિ ત્વાં દુર્નિરીક્ષ્યં
 સમંતાદ્ દિપ્તાનલાર્કં યુતિમપ્રમેયમ્ ॥ ૧૭ ॥

Arjune

અહો દેવના દેવ

I see Oh Lord of the gods in Thy person
 All the creatures and even the beings
 I see the Brahma seated on lotus
 All the Rishis and celestial uragas

- Thousands of arms eyes bellies & mouths
- I see everywhere in countless the forms
 Neither the end nor middle beginning
 I see the same form standing before me

Thou art the holder of crown, mace & wheel
 Shining everywhere the light is a great deal
 Sun and the moon are dazzled by sight
 The mind is defeated by seeing the same

Thou art imperishable fit to be known
 Also the supreme support of universe
 And the protector undecaying nature
 I think of Thee as eternal and best

આદિ ન મધ્ય ન અંત ન તારા, અનંત બાહુ અતિ બળવાળા
 ચંદ્ર સૂર્ય નેત્ર દિસે તમારા, સ્વતેજથી વિશ્વ તપાવનારા
 સ્વર્ગ પાતાળ ને મૃત્યુના લોક, એકજ આપ રક્ષા સહુ રોક
 રૂપ છે આપનું ઉગ્ર અનોખ, વ્યથા પામે જેને જોઇ ત્રિલોક
 દેવો સહુ તમ દેહે પ્રવેશે. ભીતી ધરી સહુ સ્તુતી કરે છે
 મહર્ષિ સિદ્ધ કલ્યાણ અહેછે, સ્તોત્ર થકા તમને વિનવે છે
 રૂપ આદિત્ય વસુ વિશ્વ દેવો, સાધ્યો બે અશ્વિનિ મરત જેઓ
 ગંધર્વ યક્ષ અસુર કરે સેવા, સિદ્ધો લહેતને આશ્ચર્ય જેવો

ત્વમક્ષરં પરમં વેદિતવ્યં ત્વમસ્ય વિશ્વસ્ય

પરં નિધાનમ્ । ત્વમવ્યયઃ શાશ્વત ધર્મગોષ્ઠા

સનાતનસ્ત્વં પુરુષો મતો મે ॥ ૧૮ ॥

અનાદિમધ્યાંતમનંતં વીર્યમનંતં બાહુ શશિસૂર્યનેત્રમ્ ॥

પશ્યામિ ત્વાં દીપ્ત હુતાશ વક્ત્રં

સ્વતેજસા વિશ્વમિદં તપંતમ્ ॥ ૧૯ ॥

ઘાત્રા પૃથિવ્યોરિદમંતરં હિ વ્યાસં ત્વયૈકેન

દિશશ્ચ સર્વાઃ । દૃષ્ટ્વાઽદ્ભુતં રુપમુગ્રં તવેદં

લોકત્રયં પ્રવ્યથિતં મહાત્મન્ ॥ ૨૦ ॥

અમી હિ ત્વાં સુરસંઘા વિશંતિ કેચિદ્ભીતાઃ

પ્રાંજલ્યો ગૃણંતિ । સ્વસ્તીત્યુક્ત્વા મહર્ષિસિદ્ધ

સંઘાઃ સ્તુવંતિ ત્વાં સ્તુતિભિઃ પુષ્કલાભિઃ ॥ ૨૧ ॥

રુદ્રાદિત્યાવસવો યે ચ સાધ્યા વિશ્વેઃશ્વિનૌ

મરુતશ્ચોષ્મપાશ્ચ । ગંધર્વ યક્ષાસુરસિદ્ધસંઘા

વિક્ષંતે ત્વાં વિસ્મિતાશ્ચૈવ સર્વે ॥ ૨૨ ॥

Neither beginning nor middle no end
 Thousands of arms are with infinite power
 The wonderful fire I see in Thy mouth
 Blazing and heating universe with radiance

Thou hast occupied the earth and the heaven
 Omnipresent art in every directions
 By Thy marvellous and terrible form
 The three worlds are frightened seeing the same

These assemblages of gods into Thee
 Enter some frightened joining their hands
 Rishis and Siddhas like welfair with Thee
 Chanting Thy praises with numerous songs

Rudra, the sun and the Gods of universe
 Marut Ashwini Gandharva, Pitras
 Yakshas, Rakshas and even the Siddhas
 Always behold Thee with greatest amazement

અદ્ભુત રૂપ ધણા મુખ ભાળું, અનંત આંખ ધણા લાથવાળું
ભાંગ અતિ પગ બહુ પેટવાળું, ઉત્ર ત્રિલોકને વ્યથા દેનાર
નભસ્પૃશી વર્ણ અનેક પ્રકાશી, વિશાળ નેત્રને મુખ વિકાશી
ધીરજ શાંતિ ગદ્ય સહુ નાશી, આત્મા તમેને જોઈ રહ્યો ત્રાસી
મુખ ભયાનક દાંત કરાળ, જે જોઈ દાશા ન સુજે લગાર
દિસે ન ખાલી કો તમ વિશુ હાર, પ્રસન્ન થાય છે દેવભારાર

—ગઝલ—

સમુદ્ધ રાગ તણો સર્વે, પ્રવેશે મુખમાં તારા	
કૌરવો જે ભર્યા ગર્વે, દિસે નહિં કાઈ અચનારા—	સમુદ્ધ
ભિખ્મને દ્રોણ જે કહીયે, કર્ણ સૂત પુત્રને લખ્યે	
પરાયું આપણું જોઈયે, થોધ સહુ મુખ્ય જે સારા—	સમુદ્ધ

રૂપમહત્તે बहु वक्रनेत्रं महाबाहोबहुबाहू रूपादम् ।

बहुदरं बहुदंष्ट्रा करालं दृष्ट्वा लोकाः प्रव्यथितास्तथाऽहम् ॥ २३ ॥

नभःस्पृशं दित्तमनेकवर्णं व्यात्ताननं दित्तविशाल नेत्रम् ।

दृष्ट्वा हि त्वां प्रव्यथितांतरात्मा घृतिं न विंदामि शमं च विष्णोः ॥ २४ ॥

दंष्ट्राकरालानि च ते मुखानि दृष्ट्वैव कालानलसंमિભાનિ ।

दिशो न जाने न लभेच शर्म प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥ २५ ॥

अमी च त्वां घृतराष्ट्रस्य पुत्राः सर्वे सहैवा वनिपाल संघैः ।

भिष्मो द्रोणः सूत पुत्रस्तथासौ सहास्मदी यैरपि योधमुख्यैः ॥ २६ ॥

Thousands of arms eyes bellies and thighs
Many fearful teeth and the eyes
The world is fearstruck by seeing your shape
I am unable to describe the fright

Having seen Thee Thou touchest the sky
full of the brilliant colours of eyes
Courage and peace of my mind have been lost
Seeing your sight my soul is distressed

Terrible jaws in Thy fearful mouths
Looking they are to dislute universe
Forgot directions and feel no comfort
Lord of the Gods have mercy on me

સમુદ્ધ રાજા તથા

Crowds of all the kings enter
Into Thy largely mouth opened
Kauravas those who are so proud
Finding they are to be not saved -Crowds

To whom we say Bhishma & Dron
even that Karna who is low born
Others and all ours enter
Into Thy largely mouth opened -Crowds

કંઇના થયા ચૂર માથા, રૂધીરે થઇ ગયા રાતા
ભયંકર વક્ર છે દાંતા, દિસે એ દાઢમાં તારા- સમુદ્ર

નદીના પૂર દર્શાવે, સાગરના મૂખમાં ધાયે
તેમ નરવીર ખેંચાયે, વિકાસિત મૂખમાં તારા- સમુદ્ર

પતંગ દીવા વિશે ધાયે, નાશ વેગે અતિ થાયે
તેમ તું આ લોકને ખાયે, ન થાયે મૂખથી ન્યારા- સમુદ્ર

કાણુ છે ઉગ્ર રૂપ ધારી, નમી સ્તુતી કરે તારી
ન જાણું માયા જે તારી, જણાવે તે મને પ્યારા- સમુદ્ર

वक्त्राणि ते त्वरमाणा विशन्ति दंष्ट्रा करालानि भयानकानि ।

केचिद्वि लम्ना दशनांतरेषु संदृश्यन्ते चुर्णितैरुत्तमांगैः ॥ २७ ॥

यथा नदीनां बहवोऽम्बुवेगाः समुद्रमेवाभि मुखा द्रवन्ति ।

तथा तवामी नर लोकवीरा विशन्ति वक्त्राण्यभिविज्वलन्ति ॥ २८ ॥

यथा प्रदितं ज्वलनं પતંગા વિશન્તિ નાશાય સમૃદ્ધવેગાઃ ॥

તથૈવ નાશાય વિશન્તિ લોકાસ્તવાપિ વક્ત્રાણિ સમૃદ્ધવેગાઃ ॥ ૨૯ ॥

लेलिह्यसे प्रसमानः समन्तालोकान्समग्रान्वदनैर्ज्वलद्भिः ॥

तेजोभिरापूर्य जगत्समग्रं भासस्तवोग्राः प्रतपन्ति विष्णो ॥ ३० ॥

આસ્ત્યાહિમેકો ભવાનુપ્રરુપો નમોસ્તુતે દેવવર પ્રસીદ ॥

વિજ્ઞાતુ મિચ્છામિ ભવંતમાયં નહિ પ્રજાનામિ તવ પ્રવૃત્તિમ્ ॥ ૩૧ ॥

Many of them are crushed by heads

Owing to blood they are all red

Fearful teeth Oh God are seen

Into Thy largely mouth opened -Crowds

As the flow of river is seen

Running towards the great ocean

Crowds of all the braves enter

Into Thy largely mouth opened -Crowds

As well flying insects falling

Being unknown in burning lamp

Acquainted all persons enter

Into Thy largely mouth opened -Crowds

Who art Thou with fearful forms

Praying prostrate myself to Thee

I wish to know Anandanand

Being unknown of Thy action. -Crowds

કૃષ્ણ—

—શુ. નં. ૧૨—

હું છું નાશ કરનાર ટહિ પામેલો કાળ. (૨)
 ટહિ પામેલો કાળ, કરે સર્વનો સંહાર—

હું છું

આગ્યો છું આ લોકમાં, કરવા સૌનો અહાર
 હજુશે નહીં તું શત્રુને, પણ નથી તે જયનાર
 માટે ઉડી યશ વંશાર, શત્રુઓને જીતીને
 ગિદ્દિવાહું રાજ તુંને પ્રિતેથી પાળ—

હું છું

શત્રુ સર્વે પ્રથમથી, માર્યા છે મેં જાણ
 નિમિત્ત થાતું આ સમે, લઈ ધનુષને બાણ
 બિઝમ અને ગુરૂ દ્રોણ, મહા રણધીરાં
 વળી કર્ણ જયદ્રથ તેમ, બીજા યોધા વીરાં
 એ મરેલાને મારતું, ધર નહિં મન શંકાય
 યુદ્ધ કર રણક્ષેત્રમાં, નિશ્ચે જીતજ થાય

શ્રી કૃષ્ણ—

કાલોઽસ્મિ લોકક્ષય કૃત્પ્રવૃદ્ધો લોકાન્સમાહર્તુમિહ પ્રવૃત્તઃ ।

ઋતેઽપિત્વાં ન ભવિષ્યંતિ સર્વે યેઽવાસ્થિતાઃ પ્રત્યનીકેષુ યોધાઃ ॥૩૨॥

તસ્માત્વમુત્તિષ્ઠ યશો લભસ્વ જિત્વા શત્રુન્મુંદ્વ રાજ્યં સમૃદ્ધમ્ ।

મયૈવૈતોનિહતાઃ પૂર્વમેવ નિમિત્તમાત્રં ભવ સઘ્ય સાચિન્ ॥ ૩૩ ૩

દ્રોણં ચ મીષ્મં ચ જયદ્રથં ચ કર્ણં તથા ન્યાનપિ યોધવીરાન્ ।

મમા હતાંસ્ત્વં જહિમા અગ્નિષ્ઠા યુદ્ધસ્વ જેતાઽસિ રણેસપ્તમાન્ ॥૩૪॥

Krishna

शु नरवर वसंत

Aho I am distroyer of all that is seen
 All that is seen whether dry or if green-Aho
 I have come in these people
 For eating all of them
 If thou shalt not kill them off
 None of them will remain

Therefore thou stand up and defeat thy enemies
 Enjoy the prosperous kingdom with fame-Aho

All the enemies already
 Are on the point of death
 Oh Savyasachin thou become
 But nominal instrument

Bhishma Jayadratha Karna
 And the other warriors
 Also the preceptor Dron
 Are like dead bodies

All of them are slain by me
 Solve your doubt and kill
 Sure thou shalt gain victory
 Fight on battle field

સંજય

મુકુટ ધારી અર્જુન એવું સાંભળીને ખોલીયો
હેતે નમસ્કાર માની લેજો ગોપાળ-મારા-
અર્જુન— ઘાંડો ઘાંડો
જગ ગાયે છે કીર્તિ તમારી, ધરીને કર્પ ભારી
આનંદાનંદ સ્વામી—જગ
રાક્ષસો અપાર, નાસી રહ્યા કારોકાર
સાક્ષી સર્વે કરે નમસ્કાર, પ્લહ્યા આદિના છો કરતાર
નમું હું મોરારી—જગ
દેવાધિ દેવનામ, છો પ્રભુ સર્વ જગતના ધામ
સત અસત ઉત્તમ અવિનાશી છો, વ્યાપી :હ્યા
હામોહામ-નારાયણ, નરહરી, આનંદાનંદ
હે...ગીરધારી—જગ.

સંજય—

एतद्श्रुत्वा वचनं केशवस्य कृताञ्जलिर्वै पमानः किरीटी ।
नमस्कृत्वा भूयएवाह कृष्णं सगद्गदं भीतभीतः प्रणम्य ॥ ३५ ॥

અર્જુન—

स्थाने हृषीकेश तव प्रकीर्त्या जगत्प्रहृष्यत्य नुर्ज्यते च ।
रक्षांसि भीतानि दिशो द्रवंति सर्वे नमस्यन्ति च मिद्व-संधाः ॥ ३५ ॥
कस्माच्च ते न नमेरन्महात्मन् गरीयसे ब्रह्मणोऽध्याद कर्त्रे ।
अनंत देवेश जगन्निवास त्वमक्षरं सदसत्तत्परं यत् ॥ ३७ ॥
त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणस्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्
वेत्ताऽसि वेद्यं च परं च धाम त्वयाततं विश्वमनंतरूप ॥ ३८ ॥

Sanjaya—

Hearing the words spoke Arjune to Keshava

Receive my prostrate again and again. Aho

Arjune—

ଜୟ ଗାୟେ ତୁ

That the world is praising Thy importance

And liking Thy presence Anandanand Swami

All the Rakshasas are escaping here and there

Also Siddhas are under Thy care

Thou art creator of Brahma Thyself

My Lord you are -that

Lord of the Gods you are, and the

owner of the whole universe

Into the wrong and the right Thou art

infinite omnipresent every where

Oh Guru Anandanand Saraswati

I thank to thee -That

—મન માયાના—

પુણ્ય પુરુષ તમે છો આદી દેવારે વિશ્વ બંડાર આપ મનાયા
જાણુવા યોગ્ય અને જાણુનારાં

ઉત્તમ ધામ અનંત તમ કાયા—પુણ્ય

વાયુ અગ્નિ ચંદ્ર વરુણ પ્રજાપતિ પિતામહઃ અને યમ રાયા
હઝારવાર નાથ નમસ્કાર માની લેજો પ્રિતે ધરે તમ પાયારે—વિશ્વ
આગળ નમસ્કાર પાછળ હું વંદુ નમું હું સર્વ દિશાયા
અનંત બળ અતિ પરાક્રમવાળા મર્વ રૂપ આપ જણાયારે—વિશ્વ
સ્નેહી ગુણી નમને વિના વિચારે સખા કહીને બોલાવ્યા
દૃષ્ટ્યુ યાદવ કહી તમને પોકાર્યા પ્રમાદ્યા જગરાયારે—વિશ્વ
રમતા જમતા કે સુતાં એકાંતમાં સ્નેહથી કડા કરાયા—
સર્વની સમક્ષ અપમાન થયું હોય જો યાચું ક્ષમા વદુનાયારે—વિશ્વ

વાયુર્યમોઽગ્નિર્વરુણઃ શશાંકઃ પ્રજાપતિ સ્ત્વં પ્રપિતામહશ્ચ ।

નમાનમસ્તેઽસ્તુ સહસ્ર કૃત્વ દુનશ્ચ મૂયોઽપિ નમોનમસ્તે ॥ ૩૯ ॥

નમ પુરસ્તાદથ પૃષ્ઠતસ્તે નમોઽસ્તુતે સર્વતઃ એવ સર્વ ।

અનંત વીર્યામિત વિક્રમસ્ત્વં સર્વ સમાનોષિ તતોઽસિ સર્વ ॥ ૪૦ ॥

સસ્વેતિ મત્વા પ્રસમંચતુક્તં હે કૃષ્ણ હે યાદવ હે સસ્વેતિ ।

અજાનતા મહિમાનં તવેદં મયા પ્રમાદાપ્રણયેનવાપિ ॥ ૪૧ ॥

ચન્દ્રાવહા સાર્થમસત્કૃતો સિ વિહાર શય્યાસન ભોજનેષુ ।

एकोऽथवा प्यच्युत तत्समक्षं तत्क्षामये त्वामहम् प्रभेयम् ॥ ४२ ॥

મન માયાના કરનારારે

Ancient person Thou art the first Lord of the gods
 And the treasure of all the universe
 Thou art fit to be known and the knower of all
 Best palace and owner of nature. Ancient
 Thou art the water the wind moon and fire
 and Brahma father grandsire
 Thousands of times please receive my prostrates
 Wishing to hold Thy feet Oh my Lord -Best
 Prostrate in front and prostrate behind Thee
 Prostrate in every directions
 Boundless power and measurless have strength
 Thousands of forms I see into Thee -Best
 Thinking my lover and being unknown I
 cried out saying Oh my friend
 Oh Krishna Yadava carelessly called Thee
 In the fondness of love Thy majesty -Best
 Playing sitting and sleeping or at meal
 Owing to love I jocked out
 If I dishonoured in presence of all please
 Excuse me Oh Guru Anandanand -Best

—અથ કમળત પિંગલા—

ચર અને અચર જગત્ના છે તમે પીતા
 ગુર થકી અધિક યોગ્ય આપ પુણતા
 આપથી અધિક અન્ય ના ત્રિલોકમાં
 અતિ પ્રભાવ આપનો ન હોય દોકમાં
 નમાવી દેહ દંડવત પ્રણામ હું કરું
 પ્રસાદ છે એ તાહેરો પ્રસન્ન શું કરું
 પિતા સહે છે પુત્રનું સન્નિત્ર મિત્રનું
 પ્રિય પ્રિયાનું સહે તેમ સાંખો મુજનું
 પૂર્વ માંહે કોઈએ જેજે દિક્કું નથી
 આનંદ મને થાય છે તે જોઈ સર્વથી
 ભય થકી આકુળ મન મારું છે અતિ
 જગત્પતિ પ્રસન્ન થાઓ પૂર્વ રૂપથી

પિતાસિ લોકસ્ય ચરાચરસ્ય ત્વમસ્ય પુજ્યશ્ચ ગુરુર્ગરીયાન્ ।
 ન ત્વત્સમોઽસ્યમ્યધિકઃ કૃતોઽન્યો લોકત્રયેઽપ્ય પ્રતિમ પ્રભાવ ॥૪૩॥
 તસ્માત્પ્રણમ્ય પ્રણિધાય કાયં પ્રસાદયે ત્વા મહમીશમીઽયમ્ ।
 પિતેવ પુત્રસ્ય સસ્ત્રેવ સસ્ત્યુઃ પ્રિયઃ પ્રિયાયાર્હસિ દેવ સોર્દુમ્ ॥ ૪૪ ॥
 અદૃષ્ટ પૂર્વ હૃષિતોઽસ્મિ દૃષ્ટ્વા મયેન ચ પ્રવ્યથિતં મનોમે ।
 ત્ત્રેવ મે દર્શય દેવ રુપં પ્રસીદ દેવેશ જગન્નિવાસ ॥ ૪૫ ॥

अथ कुम्भार पिगला

Thou art the father of the stable
 And unstable that is
 More worthy worshipable
 Than great Guru art Thee
 I see there is no one like Thee
 To be greater than one
 Thy person is unparralleled
 In the three worlds
 I prostrate myself therefore
 • And propitiate to Thee
 As it is your own and hence
 What should I to give
 As a father does his son
 And friend his friend forgive
 Lover forgives to his beloved
 So thou also forgive
 That which had been seen before
 By none the form of thee
 I feel too much pleasure
 And I am overjoyed to see
 But in mind I feel trouble
 Through fear Oh God therefore
 Be gracious again to show
 The form as before

કિરીટ ગદા ચક્ર ધારી પૂર્વ રૂપ જે
ચિત્ત માટે તેજ રૂપ જોવાને ચહે
હજાર હાથ વિશ્વ મુર્તિ આપને લાહું
ચાર હાથ આપના હું જોવાને ચહું

કૃષ્ણ—

—અદ્ભુત રચના—

તુજને મહેં પ્રસન્ન થઇ, અહિં, અલી, હે અર્જુન
દાખવ્યું આત્મ યોગથી, પરમ સ્વરૂપ માટે પાવન
જેનો આદિ અને નહીં અંત, તેજોમય એ વિશ્વદર્શન

—તુજને—

તુજ વિના એ મુજ દર્શન, કર્યું નથી પૂર્વે કોઇ જન
તે દર્શન આજ તું અહીં, દરી થયો ધન ધન્ય

—તુજને—

કિરીટિનં ગદિનં ચક્રહસ્ત મિચ્છામિ ત્વાં દૃષ્ટુમહં તથૈવ ।
તેનૈવ રુપેણ ચતુર્મુજેન સહસ્ર બાહો ભવ વિશ્વમૂર્તે ॥ ૪૬ ॥

શ્રી કૃષ્ણ—

મયા પ્રસન્નેન તવાર્જુનેદં રૂપં પરં દર્શિતમાત્મ યોગાત્ ।
તેજોમયં વિશ્વમનંતમાયં યન્મેત્વદન્યેન ન દૃષ્ટ પૂર્વમ્ ॥ ૪૭ ॥

I wish to see diadem on head
 And mace and disk on hand
 I shall be much obliged if
 Thou become a gentleman

Thousands of arms and countless forms
 Anandanand I see
 • Saraswati wishis to see
 The four hands of Thee

Krishna

અદ્ભુત રચનાશી

To you I have been pleased
 Hear, dear, On Arjune
 By majestic power have shown
 To Thee the holy form of mine
 To which has neither end commence
 Universal Premival, Infinite form -To you

—પ્રિતના પંથનો—

વેદન યત્ન અભ્યાસ ન દાનથી ક્રિયા ન તપથી જણાય
તુજ વિના હું અશક્ય જણાવો, આ જગમાં જગમાંહે મનાય—વેદ
૩૫ એવું મારું ઉગ્ર દેખી દુખી થા નહીં નાગભરા
પ્રસન્ન ચિત્તે ભીતી દૂર કરીને પૂર્વનું જો તું જરા—વેદ
સંજય—વાસુદેવે એવું કહીને ફરીથી પૂર્વનું ૩૫જ લીધ
શાંતિ ૩૫થી સંતોષ્યો અર્જુન. થયો હતો ભયભીત—વેદ
અર્જુન—સ્વસ્થ થયો છું શ્રી હરી દેખી. સુંદર પૂર્વ શરીર
મનુષ્ય ૩૫ આ જોઈને તારું, આવી સખળી ધીર—વેદ

ન વેદ યજ્ઞાધ્યયનૈર્નદાનૈર્નચક્રિયાભિર્ન તપોભિરુગ્રૈઃ ।

एवंरुपः शक्य अहंनृलोके द्रष्टुं त्वदन्येन कुरु प्रवीर ॥ ४८ ॥

માતે વ્યથા મા ચ વિમૂઢભાવો દૃષ્ટ્વા રુપં ધોરમદિહ્.મેદમ્ ।

व्यपेतभीः प्रीतमनाः पुनस्त्वं तदेव मेरुपमिदं प्रपश्य ॥ ४९ ॥

સંજય—

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तथोक्त्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भूयः ।

आश्वासयामास च भीत मेनं भूत्वा पुनः सौम्य वपुर्माहात्मा ॥ ५० ॥

અર્જુન—

द्रष्टृवेदं मानुषं रूपं तव सौम्यं जनादन ।

इदानीमस्मि संबृत्तः सचेताः प्रकृतिं गनः ॥ ५१ ॥

वचन भारे थया

Neither by Veda, nor yoga study
Nor by sacrifice I can be seen
Highly impossible it is to see me
Except you Arjune I mean -Neither

Be not alarmed and do not bewildered
By seeing my terrible form
Cheerfully you may leave off your fear
And see me in familiar form. -Neither

Sanjaya

Having spoken thus Vasudeva
Took His former form of a man
Satisfied Arjune by comfortable form
Who had become terrified. Neither

Arjune

I have come back to my consciousness
Seeing Thee in gentle human form
I have become as quite as be fore and
Now I am Anandanand -Neither

—ધીમા ધીમા ચાંતો—

૩૫ માં જોવું છે મુશ્કેલરે
૩૫ માં ધનંજય જે તે દીકું
ધારે દેવો મીકું, નથી રહેલરે—૩૫

દર્શન તે માં કર્યું, દુર્લભ છે જગમાં
વેદ તપ કે દાનથી, વળી હોમથી ના દર્શાય
મારી ભક્તિ થકી મને જોઈ શકે
નત્વ જાણે તેને કાણુ રોકી શકે
સર્વ અર્પણ કરી માં નામ જપે

તજી આશક્તિ વેર ન કાંથી રખે. નથી રહેલરે—૩૫
આનંદાનંદ સરસ્વતી, ભગવદગીતા કહેવાય
વિશ્વ૩૫ દર્શન થયું, એકાદશો અધ્યાય નથી રહેલરે—૩૫

શ્રી કૃષ્ણ—

સુદુર્દર્શમિદં રુપં દ્રષ્ટ્વાનસિ યન્મમ ।

દૈવા અપ્યસ્ય રુપસ્ય નિત્યં દર્શનકાંક્ષિણઃ ॥ ૫૨ ॥

નાહં વેદૈર્ન તપસા ન દાનેન ન ચેજ્યયા ।

શક્ય એવં વિધો દ્રષ્ટું દ્રષ્ટ્વાનસિ માં યથા ॥ ૫૩ ॥

ભક્ત્યા ત્વનન્યયા શક્ય અહમેવં વિધોઽર્જુન ।

જ્ઞાતું દ્રષ્ટું ચ તત્ત્વેન પ્રવેષ્ટું ચ પરંતપ ॥ ૫૪ ॥

મત્કર્મ કૃન્મત્પરમો મદ્ભક્તઃ સંગ વર્જિતઃ ।

નિર્વેરઃ સર્વભૂતેષુ યઃ સ મામેતિ પાંડવ ॥ ૫૫ ॥

Krishne

३५ भा३.

Very difficult that is to see me enframed
 The form which you have seen just
 Now Oh Arjune, Cannot see gods even

Not easy...little---Very

Arjune that you saw the soul
 Hardly seen in the world
 Veda, Tap and Dan or
 By sacrifice cannot be seen

My devotee is only able to see,
 In the season the fruits can be obtained from tree,
 Health wealth and prosperity that can pay me
 That only name who may always respect

Not easy...little—Very

Anandanand Saraswati

Bhagwad Gita I told
 In my Guru I saw the world
 Eleventh discourse. Not easy...little---Very.

हरिः ॐ तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीता सूपनिषत्सु ।

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्री कृष्णार्जुन संवादे ॥

विश्वरूपदर्शन योगोनामैकादशोऽध्याय ॥ ११ ॥

॥ संपूर्णम्

હે જગજ્જનની ગૌમાતા !

આ હિંદ ભૂમી ઉપર તારા અગણીત ઉપકારો થયા છે અને અઘાપિ પર્યંત થાય છે. તારૂં પર્વતને પણ ફાડી નાખે એવું પૌષ્ટિક દુધ પીને આગળના રૂપિ મુનિયોએ, ક્ષત્રિયોએ, વૈશ્યોએ તથા શુદ્રોએ તારૂં રક્ષણ કર્યું હતું. આજના હિંદવાસીયો તે ઉપકારનો બદલો અપ-કારમાં વાળે છે. તારૂં રક્ષણ કરવા તૈયાર થયેલાનો કોઇ ભાવ પુછતું નથી. પણ તને મારવા લઇ જતો હોય તેને હિંદવાસીઓ તરફથી હઠારો રૂપિયા ઇનામ આપાય છે. નાઇલોકો કહે છે કે બ્રાહ્મણો ! તમારી બ્રહ્મ વિદ્યામાં જ્યારે ગૌરક્ષા કરવામાં બળ નથી તો નકામા વેદ, વેદાંત અને પુરાણોના પોથા શું કરવા રાખ્યા છે ? એ તમારા પોથા થોથાને હોળીમાં મુકીને સળગાવી દો અને અસ્તરો નરેણીને ટપટપીયા લઇ ભેંસ મુડવા જાઓ. હવે વેદ વેદાંત વાંચવા કરતા “નાથી વર્ણુ નિર્ણય” એ પુસ્તક વાંચો અને બ્રાહ્મણ-નાઇ બની કાઇના કસ્યાણુ કરો. હે ક્ષત્રિયો ! હવે તમે ખેતીનો ધંધો કરો અને ગૌ રક્ષાને માટે ધારણુ કરેલી તલવાર દાનરડા તરીકે ખેતીમાં વાપરો. જેની અનાજ વડે તમે કંઇક લોકોનું કસ્યાણુ કરી શકશો. હે વૈશ્યો ! હવે તમારે અનાજનો સંગ્રહ કરવાની જરૂર નથી પરંતુ તમારી તીજેરીયોમાં પૈસાનોજ સંગ્રહ કરજો. દિવાળીમાં પૈસાનોજ અણકુટ કરજો અને દાન કરો તો કસાઇયોનેજ કરજો કે જેથી અધર્મની વૃદ્ધિ થઇ પ્રભુનો જન્મ જલ્દી થાય કારણુ કે પ્રભુએ કહ્યું છે કે “યદા યદાહિ ધર્મસ્ય ગ્લાનિર્ભવતી ભારત, અમ્યુત્થાનમ ધર્મસ્ય તદાત્માનં સૃજનમ્બહ” જ્યારે અધર્મની વૃદ્ધિ થશે ત્યારેજ

પરમાત્મા જન્મ લેશે આપણે ભક્તી કરીને થાકી ગયા, પ્રભુના ભજન ગાઇ ગાઇને ઘાંટા બેસીગયા તાબોટા પાડીને હાથ લાલ થઇ ગયા પણ પ્રભુને પ્રગટ થવાની ફૂરસદ મળતી નથી તો પછી આડે લાડે આડે બહેર કર્યા વિના છુટકો નથી.

હે શુદ્રો તમે અત્યાર સુધી બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિ અને વૈશ્યોની માન્યાપ કરતા પણ વધુ સેવા ઉઠાવી છે તેમના મેલો ધોયા છે તે એવી આશાએ કે બ્રાહ્મણો પોતાની બ્રહ્મ વિદ્યાથી ગૌમાતાનું રક્ષણ કરે, ક્ષત્રિયો પોતાના બાહુ બળથી ગૌ માતાનું રક્ષણ કરે, વૈશ્યો દાન કરી ગૌમાતાનું રક્ષણ કરે. પણ એ ત્રણે વર્ણુ એક એકના મોં માં થું કે એવી થઇ છે. બ્રાહ્મણોને પોતાની બ્રહ્મવિદ્યા પર શ્રદ્ધા નથી, ક્ષત્રિયોને તલવાર દાતરડા જેવી દેખાય છે, વૈશ્યોનો પૈસો અપાત્રને ત્યાં જાય છે. સજ સજકી સંભાલીયો મેં મેરી ફેડતા હું કરીને ગૌ રક્ષા કરવાને બદલે કુતરા મારવાનું શીખ્યા છે.

હે સાધુ સંતો ! હવે તમે કોઇ પેઢાડની કંદરામાં છુપઇ જાઓ. હવે તમારો ઉપદેશ કોઇ સાંભળનાર નથી. હવે સાધુની સાથે વાત કરતાં પણ ગૃહસ્થીઓને શરમ લાગે છે. પૂર્વની રીતે લીધે તમારા ભગવા વસ્ત્ર જોઇને તેમનાથી હાથ જોડાઇ જાય છે પણ તે આખરના નમસ્કાર સમજાવા. હે વિદ્યાનંદ સ્વામી આપનું ભાષણ બહુજ સાફ છે પરંતુ હવે નકામા ઘાંટા તોડશે નહીં તમારી કથા સાંભળીને બહાર નીકળી કુતરા મારવાનો પ્રયત્ન કરે છે. જે તમારાથી અને તો એ લોકોને હાથે યજ્ઞાદિક શુભ કર્મો કરાવો પરંતુ નકામા ગાદીપર બેસી ઉંચા નીચા થઇ ઘાંટા ના દુખાવો આપના વ્યાખ્યાનથી એ લોકોમાં કંઇક શરૂ આવે છે પણ હાથ પગ ભાંગેલા હોવાથી ઉભા

થતા પડી જન્ય છે નજલો માટી ઝૈરીપર શૂરો એમ કરી ધરનાજ
(હિંદુસ્તાનના) કુતરા ગિલાડા મારે છે.

હે ગૌ માતા ! તમે સસ્ત્રાર્જુનના આખા સૈન્યને જમાડ્યું તેના
ગદલામાં સસ્ત્રાર્જુને તમને મારતા મારતા લઇ જવા માંડ્યા ત્યારે તમે
જમદગ્નિના સામું જોયું ત્યારે જમદગ્નિએ નિરૂપાય થઇ કહ્યું કે હેમા !
હવે મારે ચાલતું નથી. સસ્ત્રાર્જુન પોતાની સૈન્યાના ગળા વડે તમને,
મારી ઇચ્છા નહિ હોવા છતાં ગળાતરારે લઇ જન્ય છે. આ સાંભળી
તમારા રંગાટા ઉભા થયા અને હઝારો યોધ્ધા ઉત્પન્ન થઈ વિશ્વા-
મિત્રના સૈન્યનો નાશ કર્યો તેવું જો આજે તમારામાં ગળ રહ્યું હોય
તો તમારામાંથી કોઇ નવીન યોધ્ધા ઉત્પન્ન કરો. પણ આજના
યોધ્ધા તમારે રક્ષણ કરી શકે એમ જણાતું નથી. અને જો તમારામાં
ગળ ન હોય તો ગૌ કાપવાના મશીનો નીકળ્યા છે તેની નીચે મુંઝે
મોઢે ઉભા રહો પહેલાના વખતમાં હમે આપના શુકન લીધા વીના
ગદાર નીકળતા નહોતા પણ હવે તો રખડતી ગૌ જંગલમાં આવે તો
તેને ગોળીથી કાર કરવાના ધારા, ધારાસભામાંથી નિકળવાના દિગ્દર્શન
થયા છે.

હે વેન્નવા ! હવે તમારે નકામા તીલક કરી કપાળ ગગાડવાની
જરૂર નથી. ગૌરક્ષાને માટે ધારણ કરેલું રામ અને કૃષ્ણનું તીલક
કૃષ્ણયુગ ચાલી ગયો છે. આવો આપણે તમારા તીલકના કાઢવા કહ્યો.

રાગ મરસિયા

હાય હાયરે તીલક વિના કેમ કરીયે તીલક વિના કેમ કરીયે

કોરે કપાળે કેમ હમે કરીયેરે—હાય

હતી સાધુ તણી જે નિશાની, કરતા અક્તિ એ તીલક તાણી

વિના તીલક એ અક્તિ રોજાણીરે—હાય

હતી આશા જે રાજ થવાની, દેશે રાજ તીલક કોણ તાણી
એ ગાંધી પ્રતિજ્ઞા રંગાણીરે—હાય

હતું તીલક જે હાથનો અંગુઠો, થયો કંકુ વિનાનો તે જુઠો
તેના વિના કપાળ હવે કુટોરે—હાય

વરરાજ પધાર્યા છે જાને, વિના તીલક પણશે એની માને
સાસુ વિના તે નાક કોણ તાણેરે—હાય

રહી કન્યા કુંવારી હમારી, ગૌરશાનું ધનુષ છે ભારી
જગો જગો એ તીલકનો ધારીરે—હાય

હતી ગૌઓ જે હિંદમાં અમુલી, વિના ભક્તિ થઈ છે તે લુલી
દુધ પાવાનું ગઈ છે તે લુલીરે—હાય

નિકલ્યા કારખાના કાપવાને ગાયો રતંજ અધર્મનો એ રોપાયો
હિંદના મધ્ય પ્રાંતે સ્થપાયોરે—હાય

ચાંદ કે. સી. આઈ. ઇ. ના ધર્યા છે, વળી જી. સી. આઈ. બહાદુર ઠર્યા છે
હિંદના રાજગો જીવતા મર્યા છેરે—હાય

પાગલ પ્રવાસીએ પાડી પેઢિ, ટોળે મળીયા છે વૈશ્નવ લેઢિ
મોટા અંદોરમાં વર્તે છે શેકારે—હાય

ગૌ રક્ષાની ઇચ્છા છે મેટી, મારી પાસે નથી પાછો ખોટી
હવે વેચું જુ મારી લંગોટીરે—હાય

વિના તીલક ન ભક્તિ કરાએ, ભક્તિ વિના ન પ્રભુ દેખાએ
માતા વિના આનંદ કેમ થાએરે—હાય

હે મોટા મંદીરના મહારાજો! જો જો જીવંતી કંઈ મારાપર
બદ નકશીનો કેસ કરતા. આપે યજ્ઞ યાગાદિક ધર્મના કાર્યો છોડી કાર્ટમાં
જીઆની આપવાની શરૂ કરી છે તેથી તમારી કાર્ટમાં નકશી લેવી પડી
છે. જો તમે ધર્મના કાર્યો શરૂ કર્યા હોત તો કાર્ટમાં મેજીસ્ટ્રેટને
પગે લાગવા જવાની જરૂર નહોતી પણ મેજીસ્ટ્રેટ તમને જીઆની
આપવા આવતે કારણ કે તેઓ ધર્મના નોકર છે તેઓ માત્ર અધ-
ર્મીયાનીજ જીઆની લે છે અને સ્વધર્મમાં જે સ્થિત પ્રજા હોય તેને
તો પગેજ લાગે છે. જેઓના તમે ગુરૂ કહેવડાવો છો તેમનેજ
તમારી જીઆની આપવા જાઓ છો એજ સાબિત કરે છે કે તમે
તમારા પોતાના ગુરૂને માનતા નથી. સર્વના ગુરૂ બ્રહ્મણ છે અને
બ્રહ્મણના ગુરૂ સંન્યાસી છે, અને સંન્યાસીના ગુરૂ પરમહંસ છે.
ગૃહસ્થીના ગુરૂ ત્યાગીજ હોવા જોઈએ એ નિર્વિવાહ છે. જ્યારે તમે
તમારા ગુરૂને નહીં માનશો તો તમારા શિષ્યો પણ તેજ પ્રમાણે
વર્તશે એમાં લેશ પણ શંકા નથી. હશે હમારે શું હુંતો હુંદાણમાં
એજ કહું છું કે

એ સર્વેનું જીહો કારણ, વિવેકથી વિચારો આપ

મંકર કુંભને મેષ ગણીને, સાચે સાચી મારી જાપ

જ્યાં સુધી સાધુ સંતોની-સેવા ચાલતી હતી ત્યાં સુધી લોકો
પાપથી ડરીને ચાલતા હતા અને ગૌમાતાનું પુજન અર્ચન થતું હતું,
ગૌદાનો દેવાતા હતા, યજ્ઞાદિક હોમ હવન ચાલતા હતા, ધર્મની દ્રજ
ફરકતી હતી. પરંતુ હવે સમય પલટાયો માટે હે સંતો! હવે આપણે જ-
ઈએ હુંગરે, ને લોકો જા્ય મકકે અને બાકી રહેલાને ઢેડ મારે મકકે
માટે ભેખ ભગવાન કે નામકા, સદ્ગુન ધામકા, સચરાચર વિરામકા

દુનિયા બે કદર હૈ તો દિલ દુનિયાસે પાર હૈ. દિલ સમજતા હૈ મે
મેરા હૈ. સખ અજ્ઞાનકા અંધેરા હૈ સ્વાર્થ કે સંગી ન કોઇ તેરા હૈ.

કદર નહિં જો પ્યારકી, તો દુનિયા કયા સાર
નાહક જલ જલ જનકા ક્યોં કર દેતા ખવાર
ચકવા અંદર પ્યારસે, રો રો કે મર જાય
બે કદરીસે દિલ દિયે, કોંરી નકા ન પાય

દુનિયાસે નાહક જના, ફેર બેશુમાર પયનાના, તુમને હમકો ઉડાયા,
હમને સારી દુનિયાસે અપના હાથ ઉડાયા. અસ જય સચ્ચિદાનંદ
તુંહી તુંહી અહલેક.

ગઝલ.

અરે ઝો હિંદના દેવો, દયા કંઈ ઉર લાવેને
મરે છે આપની ગૌઓ, જરા તેને બચાવેને
સુણીને નામ ગૌવધનું, ક્ષત્રિનું ખુન તપી જાતું
કરોડો ગૌ વધેરાંઝે, છતા કાઠથી ન બોલાતું
યુધિષ્ઠર કર્ણથી ધાયલ, થયાતા યુદ્ધમાં જ્યારે
ક્રોધને શોકથી આવી, પડ્યા નિજ તંબુમાં ત્યારે
સુણી અર્જુન ત્યાં આગ્યો, ધર્મને ધૈર્ય દેવાને
તુર્ત ઉડ્યા ધર્મ રાગ, અર્જુનની ભેટ લેવાને
ભલે તું કર્ણને મારી, વધાઇ આવીયો દેવા
ખરો તું વીર ક્ષત્રી છે, બળવી આજ તે સેવા
કહે અર્જુન સુણો બ્રાતા, નથી મ્હેં કર્ણને માર્યો

થયા છે. આપ અતી ધાયલ, ખબર લેવાજ હું આવ્યો
 હજી એ કશું જાણે છે, સુણ્યું જ્યાં ધર્મ રાગની
 પગેથી જ્યાં લાગી છે, થરથર કંપની કાચે
 અરે વ્યંજન અરે ખીકણ અરે એ આવજા અર્જુન
 બતાવા મુખ શું આવ્યો, છોડીને જાવતો દુશ્મન
 છોડ કથિયાર તું હેડા, કાંતને રેડીયા જાધને
 બતાવે મુખ શું મુજને, દુશ્મન છે જાવતો કહીને
 ધુધવતો ! સેંદ્ર રણમાં જે, સહે કેમ વેણ આવ્યા તે
 કાઠી ત્યાં મ્યાનથી તણવાર, ધર્મનો નાશ કરવાને
 કહે અર્જુન યુધિષ્ઠરને, મૃત્યુ આજ આવ્યું છે તારું
 ન લાયક શબ્દ બોલે તું, જનથી આજ હું મારું
 છોડાવે શસ્ત્ર જે હેડા, નથી જન્મ્યો કાષ્ઠ માએ
 વચન એવાં મને કહેતાં, શીર તેનું જીવું થાએ
 કહીને મારવા તણવાર, ઉડાવી ત્યાંજ અર્જુને
 ઝાલીને હાથ અર્જુનના, બચાવ્યા ધર્મને કૃષ્ણે
 વખત હા તેજ છે આવ્યો, ન થાએ ગાયત્રી સેવા
 અસઃકારે તજી હથિયાર, લાગ્યા સૌ રેડીયા લેવા
 હઝારોના પગારોના, મુસારો આપ લેતાતા
 છતાં નહીં હિંદનું સાધ્યું, દુખીને દુખ દેતાતા
 હવે તે નોકરી છોડી, મળે ખાવા નહીં તમને
 રૂપે તમ બાલ બચ્ચાઓ, મદદ શી આપશે હમને
 ખરા શુરવીરની રક્ષા, હમારી ગાય માગે છે
 તમેને કાંતતાં જોઇ, આત્મજાનંદ આગે છે

GOVERNMENT OF THE WORLD

ॐ श्री

H. I. M.

GITA SONGS OF ANANDANAND

आनंदानंद सरस्वती संगीत

—ॐ गीता. ॐ—

आनंदानंद संगीत गीता ध्यान

राग भीम पलास.

रम्य मूर्ति नाथनी शी, दृष्टिअे तरी रही

दिव्य कान्ति कान्त डेरी, आ हरे रभी रही-रम्य

What a fine image of God

I see always before my sight

Fine the face of God is seen

To give me ever shine & light. What

नेतो वायुभां उडन्ति, देषु वारीभां तरति

आसपास अे हसन्ति, जयां त्यां बिलसी रही. रम्य

I see It flying in the wind

Again in water too swimming

Laughing It all around & round
Watching me all the day and night. What

જલ્લ માંહે જલ્લ રૂપ, અનળમાં અનળ સ્વરૂપ

તેજ માંહે તેજ રૂપ, સર્વમાં સમી રહી. રમ્ય

In the tree It is the tree
The same in fire too is He
Shines It also in the light
Here and there He has the right. What

આ વિધિ સમીપ રહીને, સાચી સર્વદા થઈને

અંકમાં રમાડી મને, નીજ સ્વરૂપ છરી રહી. રમ્ય

In this way being with me
Giving his help always I see
Keeping me ever in His breast
He has given me all His Rights. What

ગીતામાં લીધું વચન, દીધું તન મન ધન


ગુરુ સંગીત આનંદાનંદ, સરસ્વતી શોભી રહી રમ્ય

I promise to pay the song
All that is with me along
Guru sungit Of anandanand.
Saraswati giving Her light. What

Gita mahatmya Of anandanand

ૐ શ્રી.

આનંદાનંદ સરસ્વતી સંગીત

 ગીતા મહાત્મ્ય 



સરસ્વતી—

ગીતી.

° પ્રારબ્ધ કર્મના દુખો, કહો પ્રભુ શી રીતે દૂર થાયે
દદ લક્ષિત કેમ યાયે, મર્થ તણો ભય ઉરથી કેમ જાયે

The unhappiness of nature
tell me Oh God how can be removed
how to become a devotee
in the mind the fear of death is too

આનંદાનંદ—

નિત્ય ગીતા મુજ વાંચે, સદા સુખી અને મુક્ત તે જાણો
કર્મ ન લેપે તેને, સંદેહ વિષ્ણુ કહો મર્થનો ડર શાનો

Daily who read my Gita
always free and know him as happy
never he is bound by duty
immortal from death is always free

ગાઝલ.

ગીતા અભ્યાસને ધારી, દિયે પાપો સહુ ટાળી
ન સ્પર્શે પત્રને વારી, રહે જળમાં કમળ ઝાળી -ગીતા

Those who read Gita sungit
are free from all the sins indeed
the water can never succeed
to stop upon the lotus leaf -Those

પુસ્તક જ્યાં ગીતાનું હોયે, પટે પ્રેમે તેને કાચે
જગતના તીર્થ ત્યાં હોયે, કરે સ્તુતી તેને બાળી -ગીતા

Where the book of Gita is
again with love always who reads
all the Tirth of world there is
to pray the Gita song who sings -Those

દેવ લોકો ઋષિ એગી, નારદ નાગો અને ગોપી
પાર્શદો ગોપ ઉદ્ધવ ભોગી, ન જાયે તે જગા ટાળી-ગીતા

All the Gods Rishis and sage
Uragas Narad and Gopees
Parshadas Gopa Uddhav Bhogees
unable are to leave that place -Those

ગીતાનો પાઠ જ્યાં થાયે, મળે આવી તેને સ્થાયે
ગીતાની વાત ચર્ચાયે, લીયે ઉપદેશ સંભાળી -ગીતા

Where the Gita songs are read
the help of God is there perfect
the converse of Gita always
remove the pain of unhealthy --Those

નિરન્તર વાસ ત્યાં મારો, ખરો મુજ બક્ષત તે પ્યારો
ચિંતાનો આધીને બારો, દિયે તે સર્વને આળી --ગીતા

I myself always live there
in my beloved devotee's care
collecting all fears are where
and burning all of them with ease --Those

ગીતાને આશ્રયે રહું છું, ઉત્તમ ગૃહ મારી એ ઘઉં છું
ગીતાના જ્ઞાનથી કહું છું, રહ્યો ત્રિલોકને પાળી --ગીતા

Living I am upon Gita
which is my best palace I count
by the same knowledge I am
supporting all creatures you see --Those

ગીતા એ શ્રેષ્ઠ વિદ્યા છે, ખરે ખર પ્લહ સ્વરૂપા છે
સરસ્વતી સ્વામી જેના છે, આનંદાનંદ હોયો બાળી--ગીતા

Gita is best knowledge of self
the reader has no need of help
Anandanand is ringing bell
and tells to have request fulfil --Those

મારા મનમાં તનમાં

પ્યારા સર્વેશ્વ શ્રી હરી કૃષ્ણે સ્વમુખે, અર્જુનને ગીતા સુણાવી
સચ્ચિદાનન્દ ત્રિવેદ સમાનએ, તત્ત તથું જ્ઞાન લાવી -પ્યારા

Dear Almighty Alknown Lord Krishna
had told, knowledge of Gita to Arjune ?
The essence was taken from all the
Upnishads, by Guru Anandanand -Dear

નિશ્ચળ મનથી પાઠ કરે નર, પઢે અધ્યાય અઢાર
સંપૂર્ણ જ્ઞાનતે પ્રાપ્ત કરીલે, પરંપદ રહે આવી -પ્યારા

By the steady mind who may read it
and understand eighteen discourse
complete knowledge of Gita is obtained
from all the sins he becomes free -Dear

સંપૂર્ણ પાઠમાં શક્તિ ન હોય તો, અર્ધ વાંચે નર જોહ
ગૌદાન પુણ્ય તે પ્રાપ્ત કરે છે, સદેહ નહિ તલભારી -પ્યારા

If he cannot read the whole of the
Gita, let him to read only half
charity of a cow gift is obtained
as there is no doubt a little -Dear

તૃતીય ભાગ વાંચેનર પ્રેમે, ગંગા સ્નાન ફળ થાય
છઠ્ઠા ભાગે સોમયજ્ઞ ફળે છે, હેત થકી તેને આવી -પ્યારા

If he may read only third part of
Gita, gets the fruit of Ganga bath
sixth part of Gita enables him to
perform the sacrifice Soma

-Dear

ભક્તિ થકી એક અધ્યાય વાંચે, ગીતા તણા નિર્ધાર
નણુ થઈ રહે તે રૂઢ લોકે, દીર્ઘ કાળ રહે ત્યાંહિ -પ્યારા

With the devotion and love if he
may read, only one discourse of it
obtains the service of Shankar in
Rudra, and for long he remains there -Dear

ગીતનો ચોથો ભાગ રે નર, સરસ્વતી સુણુ વાત
એક મનવન્તર મનુષ્ય રહેતે, સુખથી સૃષ્ટિની માંહિ -પ્યારા

Fourth of a song if he read Oh Saraswati
certainly I tell the truth
for a Manvanter he becomes a man
and, enjoys the pleasure of heaven -Dear

ગીતા તણા દશ ગીતજ વાંચે, સાત વાંચે બલે પાંચ
ચાર એ ત્રણે એકજ વાંચે, અર્ધ ગીતે દે સમાવી -પ્યારા

Let him to read only ten songs of
Gita, what of seven or five
either he may read four three two one
or, in half of the songs he may close it -Dear

વર્ષ ચતુર્દશ સહસ્ર રહેતે, ચંદ્ર લોકે નિરધાર
ગીત ગીતા કદી અંત થયોતો, મનુ લોકે રહે આવી -પ્યારા

Fourteen thousands of years he has
to, live there in Chandra Loke
If he may die at the time of singing
song, certainly becomes a Yogi -Dear

ફરી થકી ગીતા અભ્યાસ ધારી, ઉત્તમ મુક્તિ લે તેહ
આનંદ આનંદ સંગીત ગીતાથી, સર્વને દિયે હસાવી -પ્યારા

There he studies again of the Gita .
and obtains the knowledge of Self
Anandanand he becomes himself
and, morning and evening is laughing-Dear

બુગાર ધન હરે.

ગીતા સાંભળે, પાપી અતી ભલે
વૈકુંઠમાં ખરે, વાસ વિપ્રચી કરે

Gita those hear, may be the great sinner
heaven is just near. to God they are dear

સર્વે કર્મો કર્તા નિત્યે, ગીત તણું જો રમણજ થાય
ભણે જિવન્મુક્તજ તેને, દેહાંતે પરં પદ થાય -ગીતા

At the time of working daily
those who sing the Gita song

sure and certain you may know that,
they are free from all the wrongs -Gita

જનકાદિક રાજાઓ સર્વે, ગીતા આશ્રય લઇને જાણ
પાપ રહિત થઈ કિર્તિ પામી, પામ્યા પરંપદને નિર્વાણ -ગીતા

Janak and others thousand kings
had sung always the Gita song
Got the knowledge of the Self
and ruled over the world a long -Gita

ગીતા પાઠ કરીને અંતે, મહાત્મજ તેનું ના વંચાય
વૃથા પાઠ એ થાયે તેનો. શ્રમ પણ સર્વે નિષ્ફળ જાય-ગીતા

Those who do not read the Mahatmya
after the Gita discourse
labour all becomes in vain and
fails to get the fruit of course -Gita

આદિ અંતે મહાત્મ સાંભળે, કળ તેને સૌ પ્રાપ્તજ થાય
સરસ્વતીની સાક્ષીજ મળતાં, આનંદાનંદ તે થઈ જાય -ગીતા

Religious importance of Gita
in the beginning or at end
those who read are Anandanand
Saraswati is pleased to them -Gita

ગીતી

સનાતન ગીતા મહાત્મ, મ્હેં સંભળાવ્યું પ્રીત અતિ આણી
ગીતાની પૂર્વે સુણીને, કૃણ ઉત્તમ તેનું લેશો મણી

The ancient Gita Mahatmya

I have told to your honour with love
hear it before the Gita

and direct your mind as is written above

ઇતિ શ્રી વરાહ પુરાણે, ગીતા મહાત્મ્ય પૂર્ણ થયું ખ્યારા

આનંદાનંદ રહેજો સૂર્ય નારાયણ જગત ગુરૂ મારા

This is from Varaha Purana

Gita mahatmya Of anandanananD

for the Saraswati Siddhi

Government Of the world is present

ગીતા આરતી.

ઓમ જય સંગીત ગીતા, જય જય હરી ગીતા-મા

ગુરૂ જગત પ્રતિ પાત્રક (૨), પાપ રહે બહીતા -ઓમ

Oh ! Gita I thank Thee

Many many thanks to Thee -Mother

Preceptor of the universe

Sins fear by Thee

-OH

પ્રારબ્ધ કર્મના ફળ, તુજથી ફર યાચે-મા

મર્ણુ તણો ભય જાયે (૨), અમર યાચે કાયે -ઓમ

The unhappiness of nature
going away by Thee

-Mother

The fear of death is lost
immortal always he

-Oh

જગત તથા સહુતીર્થ, સ્તુતી તારી ગાયે—મા
બ્રહ્મા વિષ્ણુ સદાશિવ (૨), પડતા તુજ પાયે

—ઓમ

All the Tirth of Universe
always pray to Thee

-Mother

Brahma, Vishnu Sadashiva 2
bow their heads to Thee

-Oh

બ્રહ્મા તુજ આશ્રય ધરી, સૃષ્ટિ સૌ કરતા—મા
રક્ષણ વિષ્ણુ કરતા (૨), મહેશ્વર સંહરતા

—ઓમ

Brahma creates the world
having your knowledge

-Mother

Vishnu is protecting

Shiva destroys the same

-Oh

જ્યાં તુજ પાઠન થાય, હરી આવે જ્ઞાને—મા
જીવન કોટી યાદવ (૨), રહે શરણે તારે

—ઓમ

Where the study of Gita
help of God is there

-Mother

fifty six croars Yadava
are in service there

-Oh

તેનીસ કોટી દેવ, તુજમાં વાસ વસે—મા
બ્રહ્માંડ સર્વે તુજમાં (૨), રહ્યું એક અંશ વિશે —ઓમ

Thirty three croars deities
live always in thee —Mother
even the whole of Universe
is a part of Thee —Oh

ગીતા આરતી એહ, પ્રેમ થકી ગાયે—મા
સરસ્વતી રહે જીજ્ઞાસે (૨), આનંદાનંદ થાયે —ઓમ

Prayer of Gita those
read in sungit song —Mother
Anandanand ready
Saraswati lives on tongue —Oh



- ❁ મહાર્દ્ર ❁ -

આ મહાર્દ્ર યજ્ઞથી પ્રથમ વિદ્યાને ઉત્તેજન મળે છે. વેપારી લોકોના વેપારમાં વૃદ્ધિ થાય છે. નોકરી કરનારને નોકરીમાં લાભ મળે છે. નકામા ઐત્રી રહેલાને કામ મળે છે. સાધુ સંત પ્રામ્ણુ અને યજ્ઞમાનના માન વધે છે. હવા સ્વચ્છ થઈ શહેરની સુખાકારી વધે છે. તેથી સંકટી દેવતાઓ સહીત શ્રી શંકર વિઠ્ઠલ અને પ્રથમ પ્રસન્ન થાય છે. અને સાક્ષાત પ્રભુ પ્રસન્ન થાય તો આપણી સર્વ મનોકામના પૂર્ણ થાય. માટે સર્વનું સુખ ઇચ્છીને આ મહાર્દ્ર યજ્ઞ કરવાનો છે. હમારી પ્રથમ વિદ્યાથી હમે ઇન્દ્રાસન ડાલાવી શકીશું એવી ૮૬ શ્રદ્ધા વાળા પ્રથમપિઓએ નિષ્કામ પણે કાર્ય કરવા માટે નાચે લખેલે રથને મળવું આશા છે કે આ કાર્યમાં સર્વ પ્રભુ ભક્તો તન મન અને ધનથી મદદ કરી આનંદમાં અભિવૃદ્ધિ કરશે.

લી૦ સ્વામી આનંદાનંદ સરસ્વતી.

૬. કાલુપુર ભરૂરી પાળ પાડા પાળ
ધનુષધારી માતાજીના મંદીરમાં.

અમદાવાદ.



